

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа имени Н.М. Тюсина
с. Шереметьевка Лысогорского района Саратовской области»

«Рассмотрено» на заседании МО учителей гуманитарного цикла <i>Мель</i> /Т.Д. Мартынова/ Протокол № <u>1</u> от « <u>25</u> » <u>августа</u> 2016 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ имени Н.М. Тюсина с.Шереметьевка» <i>Сай</i> /О.Н. Самсонова/ « <u>20</u> » <u>августа</u> 2016 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «СОШ имени Н.М. Тюсина с.Шереметьевка» <i>А.А. Агафонова</i> /Е.А. Агафонова/ Приказ № <u>103</u> от <i>24.08.2016</i> 2016 г.
--	--	---

Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
начального общего образования
1 - 4 классы

Срок реализации рабочей программы: 4 года

Составители программы: Софьина Т. А., учитель начальных
классов I категории;
Радионова О. В., учитель начальных
классов I категории

с. Шереметьевка

2016 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена для учащихся общеучебной подготовки **на основе** программы по учебному предмету «Литературное чтение» Образовательной системы «Школа 2100» рекомендуемой Министерством образования и науки РФ, которая соответствует федеральному государственному образовательному стандарту второго поколения и обеспечена УМК для 1–4 кл., авторов программы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова и др.).

Федеральный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 1. Начальная школа. / Под научной редакцией Д.И.Фельдштейна. Изд.2-е, испр. - М.: Баласс, 2011. Стр. 12):

Для реализации цели и задач обучения литературному чтению по данной программе используется:

УМК по литературному чтению издательства «БАЛАСС»

«Литературное чтение». («Капельки солнца») : учебник для 1 класса : / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева. – М. :Баласс, 2010.

Тетрадь по литературному чтению для 1 класса

«Литературное чтение» («Маленькая дверь в большой мир») Учебник для 2 класса в 2-х частях. Авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева (Москва «Баласс» 2011 г.)

Тетрадь по литературному чтению для 2 класса

«Литературное чтение» («В одном счастливом детстве») Учебник для 3 класса в 2-х частях. Авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева(Москва «Баласс» 2011 г.)

Тетрадь по литературному чтению для 3 класса

«Литературное чтение». («В океане света») : учебник для 4 класса: в 2 ч. / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева. – М. :Баласс, 2010.

Тетрадь по литературному чтению для 4 класса.

Курс обучения грамоте (Литературное чтение)составляет **96 часов** (24 недели по 4 часов в неделю), что соответствует учебному плану (см. Образовательная система «Школа 2100».

Из них: Добуквенный период – 16 ч.

Букварный период – 80 ч.

Литературное чтение («Капельки солнца») – **36 часов.**– (9 недель по 4 часа в неделю)

ИТОГО: 132 часа.

В соответствии с Образовательной программой и учебным планом школырабочая программа рассчитана на 506 часов

1 класс – 132 часа (4 часа в неделю)

2 класс – 136 часов (4 часа в неделю)

3 класс - 136 часов (4 часа в неделю)

4 класс - 102 часа (3 часа в неделю)

Планируемые предметные результаты предмета «Литературное чтение»

1-й класс

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

2-й класс

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3–4-й классы

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

3-й класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ – характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

4-й класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции;
- *понимать* и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

1-й класс—45 или 32 ч (4 часа в неделю)

«Попрыгать, поиграть...» (12 или 8 ч). Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.

Наш дом (8 или 6 ч). Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестренках и братишках и отношении к ним.

Ребята и зверята (12 или 9 ч). Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Коваль о дружелюбных животных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы.

Маленькие открытия (13 или 9 ч). Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова.

2-й класс—136 ч (4 часа в неделю)

«Там, на неведомых дорожках...» (23 ч). Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

Сказочные человечки (27 ч). Сказочные повести Т. Янссон, Дж. Р. Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрен, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

Сказочные богатыри (13 ч). Сказки былин о Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

«Сказка мудростью богата...» (20 ч). Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.

«Сказка—ложь, давней намёк...» (21 ч). Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

«Самое обыкновенное чудо» (31 ч). Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

3-й класс—136 ч (4 часа в неделю) или 102 ч (3 часа в неделю)

Прощание с летом (6 или 4 ч). Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

Летние путешествия и приключения (19 или 15 ч). Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

Природа летом (9 или 7 ч). Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастерна-

ка, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

Уроки и переменки (13 или 11 ч). Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, одружке, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«Глухая пора листопада...» (8 или 6 ч). Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, многообразии осенних красок.

«И котученый своим несказки говорил...» (18 или 11 ч). Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

«Поэт зима, а укает...» (12 или 9 ч). Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новом годе и празднике.

Животные в нашем доме (9 или 6 ч). Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Ковалёва, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, одружке людей и животных.

Мы с мамой и папой (12 или 9 ч). Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании во всем, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

«Наполним музыкой сердца...» (9 или 6 ч). Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

День смеха (4 или 3 ч). Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимировой, рассказ В. Драгунского, отрывки из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

Овесна, без конца и без края...» (8 или 5 ч). Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывки из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

День Победы (5 или 4 ч). Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

Родная земля (6 или 5 ч). Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

**4-й класс – 136 ч (4 часа в неделю)
или 102 ч (3 часа в неделю)**

Произведения современной детской литературы разных жанров (9 или 7 ч). Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

У истоков русской детской литературы (20 или 17 ч). Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н. И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова.

Нраво-учительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

Детская литература XIX в. (46 или 30 ч). Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и

«Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А.

Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи

А. К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в кругу детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

Детская литература XX в. (61 или 48 ч). Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги

К. Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи об эриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимировой. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон юмор стихов об эриутов. Богатство многообразия жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А. Н. Толстого, рассказы

М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто, романы Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимури его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благининой, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой-Идр., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей

К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

«Литературное чтение»

№ п/п	Тематические разделы	Количество часов				
		<i>Всего</i>	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Говорим, рассказываем ...		15			
2	Учим буквы – учимся читать и писать		85			
3	Вводный урок					1
4	«Поиграть, попрыгать...»		8			
5	Наш дом		6			
6	Ребятам о зверятах		9			
7	Маленькие открытия		9			
8	Там, на неведомых дорожках...».			24		
9	Сказочные человечки.			27		
10	Сказочные богатыри.			13		
11	Сказка мудростью богата...			20		
12	Сказка – ложь, да в ней намек			21		
13	Самое обыкновенное чудо			31		
14	Прощание с летом				5	
15	Летние приключения и путешествия				19	
16	Природа летом				11	
17	Уроки и переменка				23	
18	Мой дом				7	
19	И кот ученый свои мне сказки говорил...				14	
20	Поет зима, аукает..				8	
21	Животные в нашем доме				10	
22	Мы с мамой и папой				12	
23	Наполним музыкой сердца				9	
24	День смеха				5	
25	Весна				5	
26	День победы				4	
27	Родная земля				4	
28	Произведения современной детской литературы разных жанров.					7
29	У истоков русской детской литературы.					15
30	Детская литература XIX века.					30
31	Детская литература XX века.					30
32	Детская литература 30-50 годов					8
33	Детская литература 60-90 годов.					12
	ИТОГО	506	132	136	136	102
	Проверочная работа	29	4	6	10	9
	Внеклассное чтение	33	3	7	10	13
	Развитие речи	13	3	2	5	3

Пронумеровано, прочитано и скреплено
печатью Генерального

Директор МБОУ «СОШ имени Н.М. Тюсина
с.Шереметьевка» И.И.И. Е.А. Агафонова/

